

Es una o

1.

terciopelo azul, treinta y nueve

pasos

húmedo

está el color por el cristal

monocromías

rojas

O

make me

of Joy

2.

rayado

tatuado

las partes desnudas del rostro

dispersan

una imagen

eruptivamente, desde abajo

ubre

pulso

aljibe

la soga es

una relación simple

3.

traiciona
el nombre

interfoliada una letra

"no es un nombre es un
lugar"

MTZ	OQU	ROM
NEC	POLN	SAIN

la suerte del arquitecto
el automatismo de una máquina tragaperras

túnel, torre

un grito, una soga

elige uno

los dos lados del cuello

che sera, sera

ondas

contra las paredes del
simulador

4.

golpes de carga, rítmicos

choques
en el metal

propagan

cifras

nieve/ sin nieve
sobre los tejados de los barracones

"están calculando los nacimientos del mundo"

la velocidad de sedimentación globular

the bluest star
gas

5.

desesperación óptica, sensores
rojos

líneas de luz

la criptografía de la revuelta
sobre la foto aérea

suelta la página
el campo de visión

"dejaron una imagen al mundo"

alcoba
negra

graba
grieta, cuerda

fonemas
líquidos, neón

calle por calle

Hångarn
la fuente del hambre

6.

hélice

un dado oscuro

fibras musculares

transversales

nada, cantaba ella

-nada, 2U-

ahora

con sus cuerdas

7.

círculos
de tinta

sobre los ocluidos

párpados

amor
atados

así
que

irradian, tocan

"es una o
 eso es una o
eso"

Marie Silkeberg. *Sockenplan, säger hon*. 2003

Traducción: Caterina Pascual Söderbaum