

Katarina fractal¹

Q: and babies?

A: and babies

una criptografía

a través de la cual deletreas tu vida
los edificios, las calles

Colonia, de Kooning

consonánticamente
una construcción de acero

en forma de estrella

38 metros, 120 pies

movimientos oscilantes, irregulares

ruido,

golpes, repercusión

arriesgada

¹ El título hace referencia al famoso ascensor de Katarina, motivo recurrente en los poemas de Silkeberg. Se trata de una emblemática construcción de 38 metros de altura que otorga un perfil característico a la ciudad de Estocolmo. Este ascensor transporta personas entre dos puntos de la ciudad, Slussen y Mosebacke, formando un puente sobre el monte de roca basáltica de Katarina, y desde él se divisan impresionantes vistas de la capital. Su actual aspecto quedó acabado en 1935 sustituyendo a un antiguo ascensor a vapor y un puente de hierro, que diseñó y construyó Knut Lindmark entre 1881 y 1883. N.d.T.

leyendas de viajes, muralla
china

dura y monótona

monótonas coordinadas, rayos de luz

en las venas claras

metrónomo

pautas rítmicas, sentidos
que se extienden

las obras
verticales

barco, corriente

qué mostraba la imagen
al porteador

cuartos para viajeros, snow city

U become snow

sombra

la sombra

has a dream

hace girar el cuerpo

la franja

el

conjunto negro

"te sostenía, eras pequeñísima

46, aproximadamente"

ventana de mariposas

wild space

ocho inspiraciones

ocho

intensificaciones

canalizan

las frases

invisibles, los ultrasonidos

las ciudades

en fractales

ocho inspiraciones

de modo que

liberan

de él

una disonancia

podría el movimiento prolongarse

corre

el riesgo